

EXHIBITION CONCEPT / PORTFOLIO DEMO

离开故土之后

1880—1924年的费城犹太移民

一个从学术研究转化为公众叙事的展览策划 Demo

从
迁徙
到
扎根

把“移民史”变成一个关于选择与身份的故事

核心问题

“成为美国人，是否意味着必须放弃原来的自己？”

展览以“离开 → 到达 → 生存 → 冲突 → 扎根”的人物经验组织材料。

01	02	03	04	05
离开	到达	生存	冲突	扎根
东欧的迫害与生存压力	进入费城的工业与社区	工作、商业与家庭网络	阶层、文化与身份差异	美国化与犹太身份并存

为什么离开？——从东欧到费城

01

迫害与不安全

论文将东欧犹太人的迁徙背景置于迫害与大规模移民潮中讨论；

1903、1906年俄国大屠杀进一步改变了美国犹太社群对新移民的态度。

02

寻找生计

费城的工业体系提供了进入劳动市场的机会。服装业等行业逐渐成为东欧犹太移民的重要谋生空间。

03

新的目的地

移民来到费城后并非立即融入主流社会，而是在城市中重新寻找居住、工作、宗教与社交空间。

展陈关键词

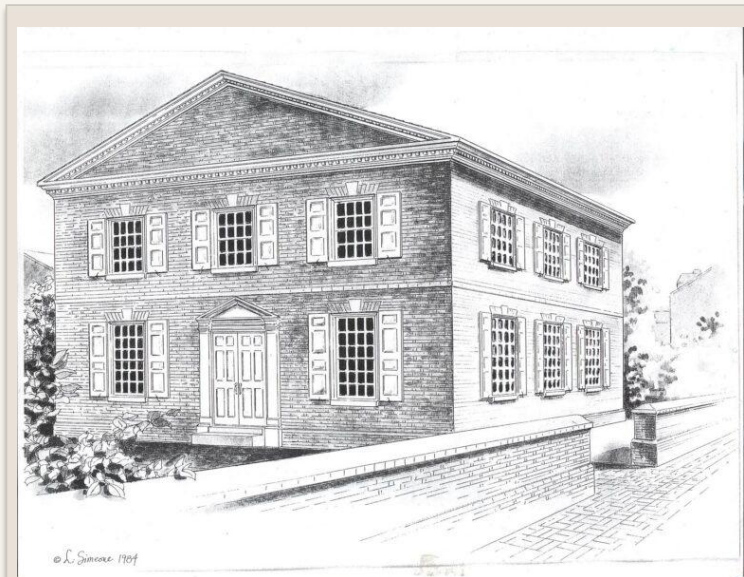
迫害 • 移民 • 生存 • 新城市

来到费城之后——他们住在哪里？

“社区”不是一个地点，而是一套重新建立起来的生活网络。

1910年前后，新的犹太居住区逐渐发展；Strawberry Mansion、Parkside、Wynnefield等区域成为犹太人口新的聚居空间。
到1917年，Strawberry Mansion已出现数座大型犹太会堂。

PHILADELPHIA



谋生，也创造自己的生活

01

服装业

犹太社区成员约占费城服装业劳动力的40%；大量移民进入裁缝、成衣等行业。



02

街区商业

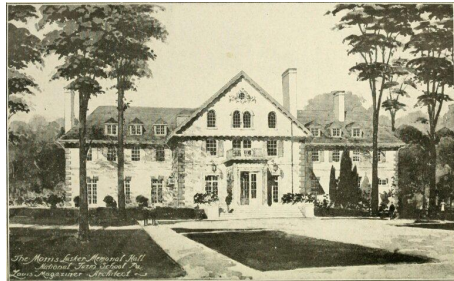
South 7th Street等商业街形成面向社区的商店、食品、服装与服务网络。



03

家庭网络

亲属与社区关系成为寻找工作、经营生意和实现社会流动的重要资源。



04

女性劳动

女性参与商店经营、街头售卖与工厂劳动，日常经济生活中具有重要作用。



代表史料：工厂调查 / 工资资料 / 商业街照片 / 移民社区地图

基于硕士学位论文《费城犹太移民研究（1880—1924）》整理

“我们” 是谁？——同一社群内部的距离

德裔犹太人

更早进入美国社会，强调同化与美国化；部分精英担心贫困、意第绪语、东正教与激进政治损害既有社会地位。

东欧犹太移民

认为部分德裔犹太人冷漠、居高临下；同时重视意第绪语、宗教传统与自身文化身份。

冲突



共存

转折点：1903、1906年俄国大屠杀后，援助新移民的行动进一步扩大；1891年希伯来移民援助协会成立，1901年犹太慈善联合会成立。1919年联合会董事会扩大并纳入东欧犹太人。

从“新移民”到城市参与者

1909—1910

衬衫女工罢工

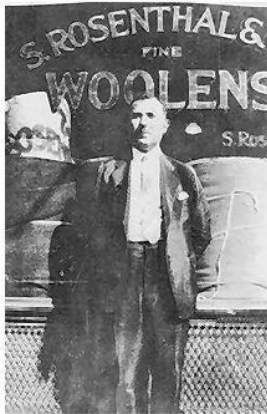
大量俄国犹太女性参与，围绕工资、工时、解雇规则与工作环境展开。



1910s

白领与小业主增加

一战前后，越来越多年轻犹太人进入白领职业并经营小型企业。



约1903起

第一代美国出生者参与政治

第一代美国出生的犹太人逐渐获得选举资格并进入地方政治生活。



“美国化”并不是单向度的同化，而是在劳动、政治、文化与宗教生活中不断协商身份。

他们一边融入，一边重新创造

如果没有，那就创造。如果坍塌，那就重建。

1880—1924年的费城犹太移民史，不只是“从哪里来到哪里”的迁徙史。

他们在城市中工作、经商、组织工会、参与政治，建立会堂、慈善机构与社区网络；同时又不断面对“保留什么”与“改变什么”的选择。

当一个人离开故土，他带走的究竟是什么？

展览最终把答案留给观众：迁徙改变了他们，也改变了他们抵达的城市。